



# ABOUT LOLITA

Primo spettacolo di un dittico della compagnia Biancofango.

*Lolita* è l'annebbiamento della testa, il sogno di paradisi possibili e inferni prossimi, un inno alla straordinaria potenza del pensiero, il nascondiglio dell'anima dentro cui scomparire e sprofondare, un omaggio alla fantasia, il delirio estetico-erotico di una fragilità, un viaggio lungo i lastricati sentieri della pornografia in cui il viaggiatore non cessa mai di sollevare lo sguardo verso i luccicanti paesaggi che costeggiano il peccato.

*Lolita* è lo straordinario romanzo di Nabokov, è l'immagine della ragazzina in costume da bagno che guarda senza pudore la macchina da presa e lo spettatore dell'ancora più noto, forse, film di Kubrick. *Lolita* è una parola sul vocabolario, è una ragazzina che ciascuno di noi ha conosciuto, almeno una volta, nella vita, è un mito, un modo di dire, una proibizione, un implicito non esplicabile, un fatto scabroso, un trafiletto nella cronaca nera, un peccato, è il ricordo delle bambine che siamo state, è la violazione dell'infanzia e al contempo il disegno di un'infanzia e di una preadolescenza che ancora facciamo fatica ad accettare nella loro sconvolgente sessualità.

*Lolita* è un verbo: è giocare con il fuoco, è inciampare, fraintendere, desiderare fino a rimanere senza fiato.

*Lolita* è più di ogni cosa, nel quotidiano, un giudizio, ma per noi è innanzitutto un dialogo con l'arte che per sua natura, per essere tale, non può che accogliere in grembo, insieme, dolore e piacere, beatitudine e tortura.

*Lolita* è roba da censura.

Ma si può censurare il piacere? O il pensiero del piacere?

E che differenza esiste tra il piacere pensato e il piacere agito?

Il dittico si completa con *Never Young*, in teatro al Teatro Gobetti dall'11 al 13 aprile 2025

DRAMMATURGIA FRANCESCA MACRI  
E ANDREA TRAPANI

CON MATILDE BERNARDI, ANDREA TRAPANI,  
FRANCESCO VILLANO

REGIA FRANCESCA MACRI  
LUCI GIANNI STAROPOLI  
VIDEO LORENZO LETIZIA  
DIREZIONE TECNICA MASSIMILIANO CHINELLI

UN PROGETTO DI BIANCOFANGO  
PRODOTTO DAL TEATRO METASTASIO DI PRATO  
E FATTORE K  
IN COLLABORAZIONE CON  
TWIN RESIDENZE DI SPETTACOLO DAL VIVO