

## I Progetti di Rete di INTERPLAY/ 24

### Collaborazioni locali

Nell'ottica di rafforzare le collaborazioni con le realtà del territorio e di condividere progetti realizzati in partnership, il festival continua a incrociare altre realtà strutturando insieme percorsi comuni. Per esempio le collaborazioni con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, nello specifico con il FESTIVAL **TORINODANZA** diretto da Anna Cremonini, per promuovere in diverse azioni nazionali e internazionali le realtà emergenti del territorio nazionale e locale, nello specifico all'interno del progetto trilaterale **ÉTAPE DANSE, di cui Mosaico danza è il capofile italiano**. Realizzato con partner provenienti da Francia e Germania, con la mission di favorire la mobilità dei giovani artisti del nostro territorio attraverso l'Europa, facilitare il dialogo interculturale e la loro crescita formativa attraverso Residenze Coreografiche nei rispettivi paesi e sostegni co-produttivi per nuove produzioni, che quest'anno seleziona il duo EM+ di Emanuele Rosa & Maria Focaraccio, già sostenuto nel 2023 con il festival Torinodanza nel progetto europeo Big Pulse per la sezione Visiting Artists.

Prosegue la collaborazione con la **LAVANDERIA A VAPORE di Collegno, Centro Regionale per le Residenze Coreografiche / Fondazione Piemonte dal Vivo**, per il progetto di residenze coreografiche ÉTAPE DANSE mettendo a disposizione gli spazi di residenza delle compagnie internazionali selezionate e per le diverse azioni della RETE ANTICORPI XL, di cui siamo entrambe i partner piemontesi.

Sempre con l'obiettivo di condividere progettualità e risorse economiche finalizzate a una ricaduta sul territorio, replichiamo la collaborazione con la **rassegna PALCOSCENICO DANZA** diretta da PAOLO MOHOVICH e la Fondazione Teatro Piemonte Europa/TPE. Lo scopo è sostenere la visibilità di un giovane artista del territorio locale, dando l'opportunità di essere programmato all'interno della rassegna Palcoscenico Danza. La scelta di quest'anno è stata direzionata verso la coreografa torinese d'adozione TERESA NORONHA FEIO, programmata il 12 Maggio 2024 nella vetrina Palcoscenico Danza in collaborazione con il Festival Interplay. Inoltre la collaborazione con PALCOSCENICO DANZA si confermerà anche nell'ospitalità del coreografo GIOVANNI INSAUDO, programmato all'interno della rassegna il 28 Marzo 2024 con lo spettacolo *STAFF* con Dantzaz Konpainia e ad INTERPLAY il 5 Giugno con la performance *I'VE SEEN THAT FACE BEFORE*.

**Attivata da quest'anno la collaborazione con il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università di Torino**, grazie al progetto IN.EX. INTERPLAY EXTENDED IN NATURE, nell'ambito del bando **PNRR TOCC TRANSIZIONE ECOLOGICA**, finanziato dall'Unione Europea nell'ambito di *NGEU – Next Generation EU* attraverso i fondi destinati al *PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*. Il



progetto, un campus open air per residenze coreografiche, incontri, laboratori e masterclass, incrocia la programmazione del festival INTERPLAY integrandola con interventi degli esperti di botanica e agraria.

**Si aggiunge nel 2024 la collaborazione con il festival MIRABILIA**, rivolta al comune sostegno del duo Rosa&Focaraccio riconoscendone la qualità artistica, al fine di sostenere con azioni diversificate tra le nostre manifestazioni, il loro percorso artistico.

**Inoltre si sottoscrive un nuovo partenariato con l'Associazione FNAS** a sostegno delle arti di strada, rivolto alle compagnie di danza contemporanea in urbano, iniziando un percorso di collaborazione nell'ambito del progetto FNAS SHOWCASE, la vetrina italiana delle Outdoor Arts giunta alla terza edizione.

**Prosegue la collaborazione con l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Torino**, per il coinvolgimento degli studenti del corso di laurea in scenografia nelle giornate di allestimenti degli spettacoli programmati e quella **con il DAMS per il coinvolgimento di studenti tirocinanti** al fine di aiutarli ad aumentare competenze utili alla loro professionalizzazione.

In questa direzione si inserisce anche la collaborazione con **Fondazione Torino Musei** per la performance site specific **PERDIZIONE** di STEFANIA TANSINI realizzata nei magnifici spazi del MAO - Museo D'Arte Asiatica.

Continua il progetto: **Porte Aperte, del TPE/teatro Piemonte Europa**, per cui 1 data del festival si realizzerà nei magnifici spazi del Teatro Astra di Torino.

Attivate nel 2022, si riconfermano le collaborazioni con le realtà territoriali del quartiere torinese Barriera di Milano, collaborando con il community hub **Via Baltea** e la **Casa del Quartiere Bagni Pubblici di Via Agliè** per la realizzazione di diversi progetti, eventi dal vivo e residenze artistiche. Allo stesso modo, prosegue la collaborazione con **Imbarchino del Parco del Valentino**, spazio polivalente, per la programmazione di performance di danza urbana negli **spazi verdi** del parco adiacenti all'Imbarchino.

### **Collaborazioni nazionali e internazionali**

Mosaico Danza fa parte di diverse reti nazionali e internazionali di cui si segnala la più recente: DANCE BEYOND BORDERS, realizzata con i partner internazionali Dance Festival Malta, Jerusalem International Dance Week, Aerowaves Festival Sofia organizzato da Derida Dance Center, Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival, con lo scopo di sostenere residenze coreografiche nelle nostre strutture e sostegni alla produzioni di nuove creazioni di artisti selezionati nei nostri paesi.

È rinnovata la collaborazione con RED ACIELOABIERTO, rete che monitora e seleziona gli spettacoli di danza urbana più interessanti della scena nazionale spagnola. La Rete Acieloabierto è una realtà che mira a fornire risorse e stabilità ai festival di danza contemporanea spagnoli che si svolgono in spazi non convenzionali. La Rete Acieloabierto emerge dalle linee di collaborazione che molti dei festival che la compongono hanno



mantenuto nel corso degli anni: un'infrastruttura aperta e inclusiva che permettesse il flusso di informazioni, idee e progetti artistici e che promuovesse lo sviluppo della danza contemporanea.

Prosegue la partecipazione all'interno del network **EFA European Festival Association**, inserendoci da quest'anno nella community Alumni della **THE FESTIVAL ACADEMY**, un'iniziativa di **EFA** che prevede progetti di formazione e networking tra giovani curatori e festivals internazionali. Grazie a questa partnership ospiteremo una curatrice polacca ed un curatore egiziano che lavoreranno con noi durante il Festival.

Continua l'iniziativa trilaterale, **ÉTAPE DANSE** a sostegno dell'internazionalizzazione dei coreografi italiani e locali con partner di Francia e Germania. Il Fabrik Potsdam e il Bureau du Théâtre de la danse à Berlin (DE), e da quest'anno si aggiunge il prestigioso centro coreografico parigino **La Briquetterie CDCN Val-De-Marne (FR)**, insieme a Mosaico Danza, che è il coordinatore italiano, si aggiungono dal 2019 la Lavanderia a Vapore/PDV e dal 2021 il festival TorinoDanza/ Fondazione del Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale. Il progetto sostiene la produzione di nuove creazioni attraverso uno scambio di residenze e supporto produttivo di respiro internazionale. I selezionati italiani: per il 2019 Silvia Gribaudo con il coreografo libanese Bassam Abu Diab, per il 2020: Enrico Ticconi e Ginevra Panzetti; per il 2021 Carlo Massari; per il 2022 Daniele Ninarello, per il 2023 Jacopo Jenna, **per il 2024 il duo EM+ Emanuele Rosa & Maria Focaraccio.**

L'esperienza del Focus Young Mediterranean and Middle East Choreographers, nato nel 2017 come sostegno e promozione di compagnie del bacino del Mediterraneo e del Medio Oriente, con diversi partner italiani e stranieri, si è ampliato nel 2019, aprendosi all'area asiatica, grazie al progetto **vincitore del bando Mibac Boarding Pass Plus "CROSSING THE SEA"**. Il progetto, risultato vincitore di diverse edizioni del bando, ha lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Paesi asiatici, Medio Oriente e America latina e di favorire l'internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo. Realizzato da 7 organizzazioni italiane in collaborazione con 28 partner stranieri, il progetto fornisce occasioni uniche di networking, condivisione di buone pratiche, favorisce coproduzioni internazionali e scambi bilaterali, permette la conoscenza diretta del pubblico di diverse aree geografiche da parte degli artisti e dei giovani operatori selezionati tramite call, incentivando la partecipazione a piattaforme asiatiche e meeting internazionali, sviluppando al contempo nuove progettualità condivise ed efficiente flusso d'informazioni tra professionisti del settore.

**Continua la collaborazione con il network ANTICORPI XL** per cui aderiamo a diverse azioni, come la VETRINA della giovane danza d'autore che offre visibilità alle compagnie nazionali emergenti, selezionate tramite bando annuale dalla commissione formata da tutti i partner aderenti alla rete. Aderiamo a PROVE D'AUTORE, contribuendo al sostegno e alla formazione professionale dei giovani coreografi nazionali, NUOVE TRAIETTORIE, sostenendo lo sviluppo di una maggiore consapevolezza e professionalità di giovani danz'autores del territorio tramite un accompagnamento formativo mirato, e all'azione DANZA URBANA XL, al fine di favorire una diffusione della danza in contesti non teatrali. Siamo anche partner di



COLLABORACTION, azione dedicata a sostenere economicamente una nuova creazione di un coreografo del territorio nazionale dal percorso artistico di assoluto rilievo. **Durante le 6 edizioni hanno vinto: Giulio d'Anna, Daniele Ninarello, Daniele Albanese, Silvia Gribaudo.** In seguito alle criticità che ha causato la Pandemia, i partner aderenti all'azione hanno deciso di sostenere solo per il biennio 2021/22 due artisti, dichiarando un vincitore: CARLO MASSARI con il progetto RIGHT e un menzionato: MARCO D'AGOSTIN con il progetto SAGA, incrementando il budget di CollaborAction e permettendo ai due artisti di ottenere un contributo per una nuova creazione. **Per la 6° edizione di CollaborAction l'artista risultato vincitore è stato JACOPO JENNA, con lo spettacolo DANSE MACABREI, che aprirà la 24esima edizione di Interplay.**